La Virgen María en la Argentina (I)

Suplemento de Esquiú

Fragmento de "La Piedad", de Miguel Angel

Historiar la vida de un santo —o de un personaje ilustre, máxime si el mismo ha pertenecido a otros siglos— no suele ser tarea de fácil realización: a menudo, las únicas fuentes de información de que se dispone son las tradiciones que tratan acerca de episodios relacionados con dicho personaje. Dichas tradiciones, recogidas por diversos investigadores, han servido de base —tras cuidadosa selección, en la que se han separado aquellas que ofrecieran la más ligera duda acerca de su realidad— para la ejecución del presente trabajo.

Sabido es que, por su particular estructura, la historieta requiere que el tema tratado se desarrolle, en parte considerable, en base a diálogo entre los personajes. En las tradiciones a que nos referimos se mencionan algunas conversaciones de nuestros héroes con familiares y otras personas, pero en algunas ocasiones el autor ha debido imaginar, basado en el contexto de la fuente utilizada, el posible diálogo entre los personajes de distintas escenas.

Esto, lo mismo que la selección hecha de las tradiciones, es natural que dé origen a opiniones dispares respecto de alguno o algunos de los episodios tratados, pero —aparte el hecho de que cualquiera fuese el criterio seguido para hacer una selección que permita reconstruir la vida de un personaje, sería punto menos que imposible lograr unanimidad de opiniones favorables— lo que primordialmente importa es si el resultado sirve a la finalidad de divulgar una vida, no difundida hasta el momento en una forma que la lleve masivamente al público, para lo cual la historieta es el vehículo idóneo por excelencia.

Los Editores

Ntra. Sra. de Luján

patrona de la Argentina, Uruguay y Paraguay

PROMEDIANDO EL AÑO DE 1630 PARTIÓ DE BUENOS AIRES UNA CARAVANA DE CARRETAS LLEVANDO DIVERSAS MERCANCÍAS HACIA EL INTERIOR DE LA REPÚBLICA.
SENTADO EN LA TRASERA DE LA QUE ABRÍA LA MARCHA, IBA UN CHIQUILLO MORENO QUE CASI NO APARTABA LA VISTA DE DOS CAJAS QUE FORMABAN PARTE DE LA CARGA.
AL SEGUNDO DÍA DE MARCHA, TRAS CRUZAR EL RÍO LUJÁN...
AQUELLA ES LA HACIENDA DE LOS ORAMAS, SEÑOR. ALLÍ PARAREMOS, COMO DE COSTUMBRE.
DE ACUERDO, AMIGO DAMIÁN.
1

MÁS TARDE, YA ACAMPADOS...
AHÍ VIENE EL SEÑOR ORAMAS A SALUDARNOS. HOMBRE CORDIAL Y CRISTIANO DE LEY COMO HAY POCOS. SE LO ASEGURO.
CELEBRO QUE LO SEA.
¡SALUD, AMIGOS! ¡BIENVENIDOS! ¿NECESITAN ALGO?
NADA, SEÑOR ORAMAS, Y GRACIAS POR SU ATENCIÓN.
¡HOLA! ¿QUÉ HACE ESTE SIMPÁTICO MORENITO CON USTEDES?
ES CRIADO DEL SEÑOR DE FILIANO, AQUÍ PRESENTE, Y ESTÁ AL CUIDADO DE DOS CAJAS MUY ESPECIALES QUE TRAJO DEL BRASIL Y LLEVA A SUMAMPA.
¿MUY ESPECIALES? DEBEN CONTENER ALGO MUY VALIOSO, ¿NO ES CIERTO?
¡OH, SÍ! SON DOS IMÁGENES DE LA VIRGEN, DE BARRO COCIDO. UN HACENDADO PORTUGUÉS DE SUMAMPA, QUE PIENSA CONSTRUIR UNA CAPILLA...
2

...LE PIDIÓ UNA A UN PARIENTE SUYO DE PERNAMBUCO, Y ÉSTE LE ENVÍA DOS PARA QUE ELIJA. MANUELITO CUIDA DE QUE LAS CAJAS NO SUFRAN GOLPES.
UNA MISIÓN MUY DELICADA, MUCHACHO, QUE CONFÍO CUMPLIRÁS A CONCIENCIA.
TRAS EL DESCANSO NOCTURNO, AL AMANECER LA CARAVANA SE DISPUSO A REEMPRENDER LA MARCHA. PERO AUNQUE LAS DEMÁS CARRETAS ECHARON A RODAR SIN DIFICULTAD, NO HUBO FORMA DE LOGRAR QUE UNA SE MOVIERA. OBSERVANDO QUE ALGO ANORMAL OCURRÍA...
...EL DUEÑO DE LA ESTANCIA SE ACERCÓ.
¿QUÉ PASA CON ESA CARRETA, AMIGOS?
QUE NO LO LOGRAMOS HACERLA AVANZAR, SEÑOR, Y ESTO ES INEXPLICABLE...
... PORQUE LA YUNTA ES DE LAS MÁS FUERTES, LAS RUEDAS NO ESTÁN TRABADAS Y LA CARGA NO ES MUCHA.
VEO QUE ES LA CARRETA QUE LLEVA LAS SAGRADAS IMÁGENES.
SÍ, SEÑOR. Y YO ESTOY SEGURO DE QUE LO QUE OCURRE ES POR VOLUNTAD DE ELLA.
EL MORENITO TAL VEZ TENGA RAZÓN. Y SI ES ASÍ SIGNIFICA QUE LA INMACULADA QUIERE QUEDARSE AQUÍ.
3

NADA SE PIERDE CON PROBAR. DESCARGUEN ESAS CAJAS.
¡ESPERE! TAL VEZ SÓLO SEA UNA LA QUE QUIERA QUEDARSE. QUE BAJEN PRIMERO LA MÁS PEQUEÑA.
¡ANDA! Y SIN EL MENOR ESFUERZO... COMO CORRESPONDE.
¡YO TENÍA RAZÓN! ES LA VIRGENCITA MAYOR LA QUE QUIERE QUEDARSE AQUÍ. Y LA MÁS PEQUEÑA DESEA SEGUIR A SUMAMPA.
ASÍ SE HIZO. SIN QUE LA SITUACIÓN VARIARA. PERO CUANDO VUELTA LA CAJA PEQUEÑA A LA CARRETA SE QUITÓ DE ÉSTA LA MAYOR...
CREO QUE DE ESO NO HAY DUDA, ¿VERDAD, SEÑOR DE FILIANO? Y LA VOLUNTAD DE LA VIRGEN DEBE SER RESPETADA.
ESTOY DE ACUERDO, Y EL CABALLERO DE SUMAMPA HA DE ESTARLO TAMBIÉN. PROPONGO QUE VEAMOS LA IMAGEN.
ES HERMOSA. LA INSTALARÉ EN UNA HABITACIÓN DE LA CASA MIENTRAS HAGO CONSTRUIR UNA CAPILLA.
PASARÉ A VERLA AL REGRESAR. AHORA DEBEMOS SEGUIR. SUBE A LA CARRETA, MANUEL.
PERDÓN, AMO, PERO CREO QUE LA VIRGEN TAMBIÉN QUIERE QUE YO ME QUEDE AQUÍ. DE LO CONTRARIO LA CARRETA NO SE HABRÍA MOVIDO SIN IR YO EN ELLA.
EL CHICO RAZONA BIEN, AMIGO. ¿QUÉ QUIERE USTED POR CEDÉRMELO?
4

NADA, SEÑOR ORAMAS... ES SUYO. A MI REGRESO, ARREGLAREMOS LO DE LA TRANSFERENCIA.
GRACIAS, AMO. TODA LA VIDA ROGARÉ A LA VIRGEN POR USTED.

IDAS LAS CARRETAS, ORAMAS LLEVÓ LA IMAGEN A LA FINCA, DONDE RECIBIÓ EL REVERENTE HOMENAJE DE TODOS SUS MORADORES.

DESDE ESTE MOMENTO ERES LIBRE, MANUEL. PERO DEBÉS PROMETERME QUE CUIDARÁS CELOSAMENTE DE ESTA IMAGEN.
DEDICARÉ MI VIDA A ELLO, SEÑOR.

TIEMPO DESPUÉS, ORAMAS HIZO CONSTRUIR UNA CAPILLA DONDE FUE COLOCADA LA SAGRADA IMAGEN, CUBIERTA, SEGÚN ERA COSTUMBRE, CON VESTIDURAS TEJIDAS Y BORDADAS POR LAS MUJERES DE LA CASA. A VENERARLA ACUDIÓ DESDE EL PRIMER MOMENTO GRAN CANTIDAD DE FIELES, CUYO NÚMERO AUMENTABA A MEDIDA QUE SE ESPARCÍAN LAS NOTICIAS DE LOS FAVORES QUE ELLA PRODIGABA.

¡VÉALO A MI NIÑO! TRES AÑOS Y NO CAMINABA. ¡Y BASTÓ QUE SE LO PIDIERA A NUESTRA VIRGENCITA PARA QUE CURARA AL INSTANTE!
LO MISMO OCURRIÓ CON MI MADRE QUE ESTABA CASI CIEGA.

...ACOSTUMBRANDO A HABLAR A LA VIRGEN CON ENCANTADORA FAMILIARIDAD.
AHORA IRÉ A TRAERTE FLORES FRESCAS, MI AMA. SÉ QUE AQUÍ NO LAS HAY DIGNAS DE TU HERMOSURA. PERO... TÚ COMPRENDES, ¿VERDAD?

ALLÍ ESTUVO LA SANTA IMAGEN HASTA QUE EN 1673 FALLECIDOS ORAMAS Y, POSTERIORMENTE SU HIJASTRO, EL CLÉRIGO DIEGO DE ROSENDE, EL MEDIO HERMANO DE ESTE, JUAN ORAMAS, TAMBIÉN CLÉRIGO, QUE NO PODÍA ATENDER DEBIDAMENTE LA FINCA, RECIBIÓ DE DOÑA ANA DE MATOS, DUEÑA DE UNA ESTANCIA SOBRE EL RÍO LUJÁN, LA PROPUESTA DE TRASLADARLA ALLÍ.

LE PROMETO HACER CONSTRUIR UNA CAPILLA DONDE LA VIRGEN ESTARÁ MÁS SEGURA QUE AQUÍ.
LO SÉ Y POR ESO ACEPTO, SEÑORA. PERO CON LA CONDICIÓN DE QUE MANUEL VAYA CON ELLA Y TENGA EN SU CASA LAS MISMAS PRERROGATIVAS QUE AQUÍ.

¡POR SUPUESTO! JAMÁS PENSÉ SEPARAR A LA **INMACULADA** DE SU MÁS DEVOTO CUSTODIO.

¡GRACIAS, SEÑORA! MI VIDA NO TENDRÍA OBJETO SI ME APARTARAN DE **MI AMITA**.

INSTALADA LA IMAGEN EN LA HACIENDA DE LA DAMA, SE COMENZÓ TIEMPO DESPUÉS A LEVANTAR LA CAPILLA...

...CUYA CONSTRUCCIÓN, POR DIVERSAS CAUSAS, DEBIÓ INTERRUMPIRSE UNA Y OTRA VEZ, HASTA LLEGAR EL AÑO DE **1682**.

FUE A COMIENZOS DEL MISMO QUE EL SACERDOTE **PEDRO DE MONTALVO, GRAVEMENTE ENFERMO DE ASMA, DECIDIÓ IR DE **BUENOS AIRES** A **LUJÁN** A VISITAR A LA **VIRGEN**, DE CUYOS MILAGROS OÍA HABLAR FRECUENTEMENTE. **Y** OCURRIÓ QUE CERCA YA DE LA ESTANCIA, UN FUERTE ATAQUE HIZO QUE LLEGARA A LA CASA MÁS MUERTO QUE VIVO, LLEVADO POR DOS COMPAÑEROS DE VIAJE...**

ESTE HOMBRE SE ESTÁ AHOGANDO, SEÑORA. Y COMO DIJO QUE SE DIRIGÍA AQUÍ...

QUE LO LLEVEN AL CUARTO CONTIGUO AL DE LA **VIRGEN**, SEÑORA. YO ME ENCARGARÉ DE ÉL.

ENSEGUIDA **MANUEL CORRIÓ AL IMPROVISADO SANTUARIO...**

MI AMITA... YA SABES LO QUE ME PROPONGO, PUES LA INSPIRACIÓN SÓLO PUDO VENIRME DE TI... COMO LA IDEA QUE ACABA DE OCURRÍRSEME. ¿ME AYUDARÁS, VERDAD?

INSTANTES DESPUÉS, EN LA HABITACIÓN CONTIGUA...

AGUARDE, SEÑORA... OBSERVE CÓMO SU AGITACIÓN VA CEDIENDO... Y CREO QUE ESTÁ POR ABRIR LOS OJOS.

¿QUÉ HACES, **MANUEL**?

EN EFECTO...

¡DIOS MÍO! ¿QUÉ HA PASADO? NO SIENTO YA NINGUNA MOLESTIA.

NI VOLVERÁ A SENTIRLA NUNCA, **PADRE**. LE HE FROTADO EL PECHO CON ACEITE DE LA LÁMPARA DE **NUESTRA SEÑORA**...

...Y **ELLA** HA QUERIDO SANARLO PARA QUE SEA EL PRIMER CAPELLÁN DE SU CAPILLA... QUE **DEBEMOS** TERMINAR DE CONSTRUIR JUNTOS. ¿ESTÁ DE ACUERDO?

¡CLARO QUE SÍ, HIJO! ANDA... LLÉVAME A **ELLA** PARA QUE LE DE LAS GRACIAS.

DESDE AQUEL MISMO DÍA, EL **PADRE MONTALVO**, AYUDADO POR **MANUEL** SE DIO A LA TAREA DE DAR REMATE A LA OBRA INCONCLUSA, LO QUE LOGRÓ EN EL TRANSCURSO DE AQUEL MISMO AÑO. LUEGO SE DEDICÓ ACTIVAMENTE...

...A PROMOVER LA DEVOCIÓN A LA SANTA IMAGEN, CELEBRANDO CON GRAN SOLEMNIDAD LA FIESTA DE LA **INMACULADA CONCEPCIÓN**.

A SUS ESFUERZOS, DEBIÓSE QUE DE TODO EL PAÍS ACUDIERAN VERDADERAS MULTITUDES A VENERAR A LA **VIRGEN**, Y COMO MUCHOS DECIDIERON PERMANECER ALLÍ, PRONTO EN TORNO DE LA CAPILLA COMENZÓ A SURGIR UN POBLADO.

EL CULTO SOLEMNE DE LA **VIRGEN MARÍA** BAJO LA ADVOCACIÓN **DE NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN**, SE INICIÓ EN **1761** CON LA MISA DE **PONTIFICAL** CELEBRADA POR EL OBISPO DE **BUENOS AIRES**, FRAY **CRISTÓBAL DE VELASCO**.

LA CORONACIÓN TUVO LUGAR EL **8** DE MAYO DE **1887** REPRESENTANDO A **S.S. LEÓN XIII** EL SEÑOR ARZOBISPO DE **BUENOS AIRES**.

ASÍ COMO ERES CORONADA EN TIERRA POR NUESTRAS MANOS, ME REZCAMOS SER CORONADOS EN EL CIELO DE GLORIA Y HONOR POR **NUESTRO SEÑOR**.

MARTHA BARNES

LA ACTUAL **BASÍLICA**, FRUTO DEL TESÓN DEL **R.P. JORGE MARÍA SALVAIRE**, FUE **BENDECIDA EN 1910** Y EN ELLA, EN OCTUBRE DE **1930**, EN EL TRICENTENARIO DE LA MILAGROSA DETENCIÓN DE LA CARRETA, SE JURÓ A LA VIRGEN DE LUJÁN COMO PATRONA DE LA **ARGENTINA**, EL **URUGUAY** Y EL **PARAGUAY**.

Ntra. Sra. del Rosario (Rosario)

MEDIANDO LA TERCERA DÉCADA DEL SIGLO XVIII, UNA TRIBU DE PACÍFICOS CALCHAQUÍES, CONSTANTEMENTE ATACADOS POR LOS BELICOSOS GUAYCURÚES Y MOCOBÍES, ABANDONARON LA REDUCCIÓN QUE OCUPABAN AL NORTE DE LA ACTUAL SANTA FE, CONDUCIDOS POR EL ESPAÑOL FRANCISCO GODOY...
...HASTA UN LUGAR, AL SUR, CONOCIDO POR EL NOMBRE DE PAGO DE LOS ARROYOS, JUNTO AL RÍO CARCARAÑÁ.
AQUÍ LA TIERRA ES MUY BUENA Y TRABAJARÉIS EN PAZ, PUES EL RÍO OS PROTEGE DE TODO POSIBLE ATAQUE.
8

Y COMO SIEMPRE HABÉIS MOSTRADO DEVOCIÓN POR LA **VIRGEN DEL ROSARIO**, EL PUEBLO QUE AQUÍ CONSTRUIREMOS SERÁ LLAMADO **ROSARIO DE LOS ARROYOS** EN HONOR DE **ELLA, MADRE DE DIOS.**

¡sí! ¡sí! ¡sí!

A LAS PRIMERAS CONSTRUCCIONES SUMÁRONSE MUCHAS OTRAS RAPIDAMENTE, PUES MUCHOS ESPAÑOLES ACUDIERON ALLÍ ATRAÍDOS POR LA FERACIDAD DEL SUELO Y LA DOCILIDAD DE LOS CALCHAQUÍES.

CON EL CRECIMIENTO DEL PUEBLO SURGIÓ UNA NECESIDAD.

AUNQUE, COMO TODOS SABEN, ESTOS INDIOS SON DEVOTOS DE LA **VIRGEN DEL ROSARIO** EN SU REDUCCIÓN SÓLO TENÍAN UNA LÁMINA REPRESENTANDO A **MARÍA AUXILIADORA** POR TANTO...

...HE PEDIDO A **ESPAÑA** EL ENVÍO DE UNA IMAGEN DE LA **VIRGEN DEL ROSARIO** Y EN TANTO LLEGA, CONSTRUIREMOS LA CAPILLA QUE HA DE ALBERGARLA.

CUENTA LA LEYENDA QUE EL ARTÍFICE ESPAÑOL HIZO DOS IMÁGENES, POR HABÉRSELE ENCARGADO OTRA PARA EL TEMPLO DE **SANTO DOMINGO DE BUENOS AIRES**, Y QUE LLEGADAS A ÉSTE LAS DOS CAJAS QUE LAS CONTENÍAN, LOS FRAILES ABRIERON UNA Y...

ES MUY BELLA. PERO YO CREO QUE EL IMAGINERO, AL ENVIARNOS LAS DOS IMÁGENES, QUISO QUE NOSOTROS ESCOGIÉRAMOS LA QUE HA DE QUEDAR AQUÍ.

OPINO IGUAL. ABRAMOS LA OTRA CAJA.

YO VEO EN ESTO UN REPROCHE DE LA VIRGEN A NUESTRA DECISIÓN DE ELEGIR ENTRE LAS DOS IMÁGENES.
¡CIERTO! ENVIEMOS, PUES, LA OTRA AL DESTINO QUE LE CORRESPONDE. ¡Y QUE ELLA NOS PERDONE!

EN ROSARIO DE LOS ARROYOS LA CAJA SE ABRIÓ FÁCILMENTE Y LA PRECIOSA IMAGEN FUE INSTALADA EN EL CAMARÍN QUE SE LE HABÍA PREPARADO EN LA RECIÉN CONSTRUIDA CAPILLA...

...Y LOS HABITANTES DEL LUGAR ASISTÍAN A LA PRIMERA MISA CELEBRADA POR EL PRESBÍTERO DIEGO DE LEIVA, PRIMER CAPELLÁN DEL SANTUARIO.

DESDE AQUEL MOMENTO COMENZARON LOS FAVORES CONCEDIDOS POR LA INTERCESIÓN DE LA VIRGEN A SUS DEVOTOS. ENUMERARLOS SERÍA IMPOSIBLE TAREA, PERO SE IMPONE, INDUDABLEMENTE, LA MENCIÓN DE ALGUNOS POR SU TRASCENDENTAL IMPORTANCIA PARA LA COMUNIDAD.

EN 1776, UNA PESTE MORTÍFERA ASOLÓ EL TERRITORIO DEL VIRREINATO.
CADA DÍA SON MÁS LOS QUE MUEREN. ¡ES TREMENDO!
Y, CON TODO, SE DICE QUE EN OTROS LUGARES ES PEOR AÚN.

TALES ERAN LAS NOTICIAS LLEGADAS A ROSARIO, DONDE LOS FIELES, COLMANDO LA CAPILLA...
¡VIRGEN MILAGROSA, SANTA MADRE DEL SALVADOR! NO PERMITAS QUE EL MAL ALCANCE A LOS QUE TANTAS MUESTRAS DE AMOR HAS DADO.

LA VIRGEN ESCUCHÓ EL RUEGO Y EN ROSARIO SÓLO HUBO DE LAMENTAR DOS MUERTES, MIENTRAS QUE EN OTROS LUGARES SE CONTARON POR MILES.

OTRA TRAGEDIA SE DESARROLLÓ EN 1823 CUANDO UNA TREMENDA SEQUÍA SE EXTENDIÓ POR TODO EL LITORAL CON SU SECUELA DE MUERTE DE GANADO Y QUEMAZÓN DE PASTOS.

ENTONCES, EN LA **VILLA DEL ROSARIO** SACÓSE EN PROCESIÓN A LA **SAGRADA IMAGEN.**

SEÑORA DE LA MISERICORDIA INTERCEDE ANTE TU **DIVINO HIJO** PARA QUE CESE ESTA CALAMIDAD QUE NOS SUMIRÁ EN EL HAMBRE Y LA DESESPERACIÓN.

DE PRONTO, PESADOS NUBARRONES COMENZARON A CUBRIR EL CIELO...

...Y EN EL MOMENTO EN QUE LOS PROCESANTES ARRIBABAN DE REGRESO A LA **IGLESIA**...

¡LLUEVE! ¡LLUEVE!

¡GRACIAS... GRACIAS VIRGENCITA... MADRECITA NUESTRA!

EL **12** DE DICIEMBRE DEL MISMO AÑO, POR PEDIDO DE LOS PRINCIPALES VECINOS, LA **JUNTA DE REPRESENTANTES**...

... DECIDE CONCEDER A **ROSARIO** EL TITULO DE ILUSTRE Y FIEL VILLA...

... DEBIENDO RECONOCER SOLEMNEMENTE COMO **PATRONA A NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**. DISTINCIÓN QUE SE OTORGA A ESE VECINDARIO EN MÉRITO...

...A LOS SERVICIOS PRESTADOS A LA CAUSA DE LA LIBERTAD E INDEPENDENCIA.

¡VIVA ROSARIO! ¡VIVA LA SANTÍSIMA VIRGEN!

HOY, LA **SAGRADA IMAGEN**, OCUPA UN HERMOSO CAMARÍN EN LA IMPONENTE **CATEDRAL** ROSARINA...

...ADORNADA SU CABEZA CON LA CORONA DE REINA QUE LE FUE OTORGADA POR EL **PAPA PÍO XII** Y ENTREGADA EN OCTUBRE DE **1942** EN UNA CEREMONIA PRESIDIDA POR EL PRIMADO DE LA ARGENTINA, CARDENAL **COPELLO**.

MARTHA BARNES/80

Ntra. Sra. de Guadalupe (Santa Fe).

LA DEVOCIÓN A NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE SE ORIGINÓ EN 1531, EN LA LOCALIDAD DE ESE NOMBRE, EN MÉJICO, CON LA APARICIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN A UN INDIECITO LLAMADO JUAN DIEGO.
JUANITO... VE A DECIR AL SEÑOR OBISPO QUE DESEO HAGA ERIGIR AQUÍ UN TEMPLO A MI NOMBRE.
SÍ... SÍ... SEÑORA...
EL OBISPO, COMO SANTO TOMÁS...
MUCHACHO, TE CREERÉ SI ME TRAES UNA PRUEBA DE QUE QUIÉN TE HABLÓ FUE REALMENTE LA VIRGEN.
LAS TRAERÉ, MONSEÑOR. ¡YO NO DUDO!

VUELTO AL LUGAR DE LA APARICIÓN...
SÉ POR QUÉ HAS VUELTO, JUANITO, Y POR ESO TE AGUARDABA. ¿VES ESA PIEDRA? ¿HAY ALGO EN ELLA?
NO, SEÑORA, NADA.
¿Y AHORA, JUANITO?
¡OH!¡SÍ! ¡UN ROSAL... EL MÁS HERMOSO QUE JAMÁS HE VISTO!
ENVUELVE ESAS FLORES EN TU SARAPE Y LLÉVASELAS AL SEÑOR OBISPO.
LA VISTA DE LAS ROSAS NO DISIPARON DEL TODO LAS DUDAS DEL PRELADO, PERO AL OBSERVAR LA CAPA DEL INDIECITO...
¡OH! ¡LA IMAGEN DE MARÍA TAL COMO DICES HABERLA VISTO! ¡AHORA CREO! Y HARÉ CONSTRUIR LA CAPILLA QUE CONSAGRARÉ A LA QUE LLAMAREMOS VIRGEN DE GUADALUPE.

DOS SIGLOS DESPUÉS, EN LA CIUDAD DE **SANTA FE** (**ARGENTINA**) UN SACERDOTE MERCEDARIO, **MIGUEL SÁNCHEZ**, ENCONTRÓ, ENTRE ALGUNOS VIEJOS PAPELES, UNA ESTAMPA QUE REPRESENTABA LA APARICIÓN DE LA **VIRGEN** AL INDIO **JUAN DIEGO** Y...

¡ES MUY HERMOSA! LA COLOCARÉ EN UN MARCO Y PEDIRÉ A DON **JUAN GONZÁLEZ DE SETUBAL** PERMISO PARA INSTALARLA EN EL ORATORIO QUE ACABA DE CONSTRUIR.

HECHA LA CONSULTA...

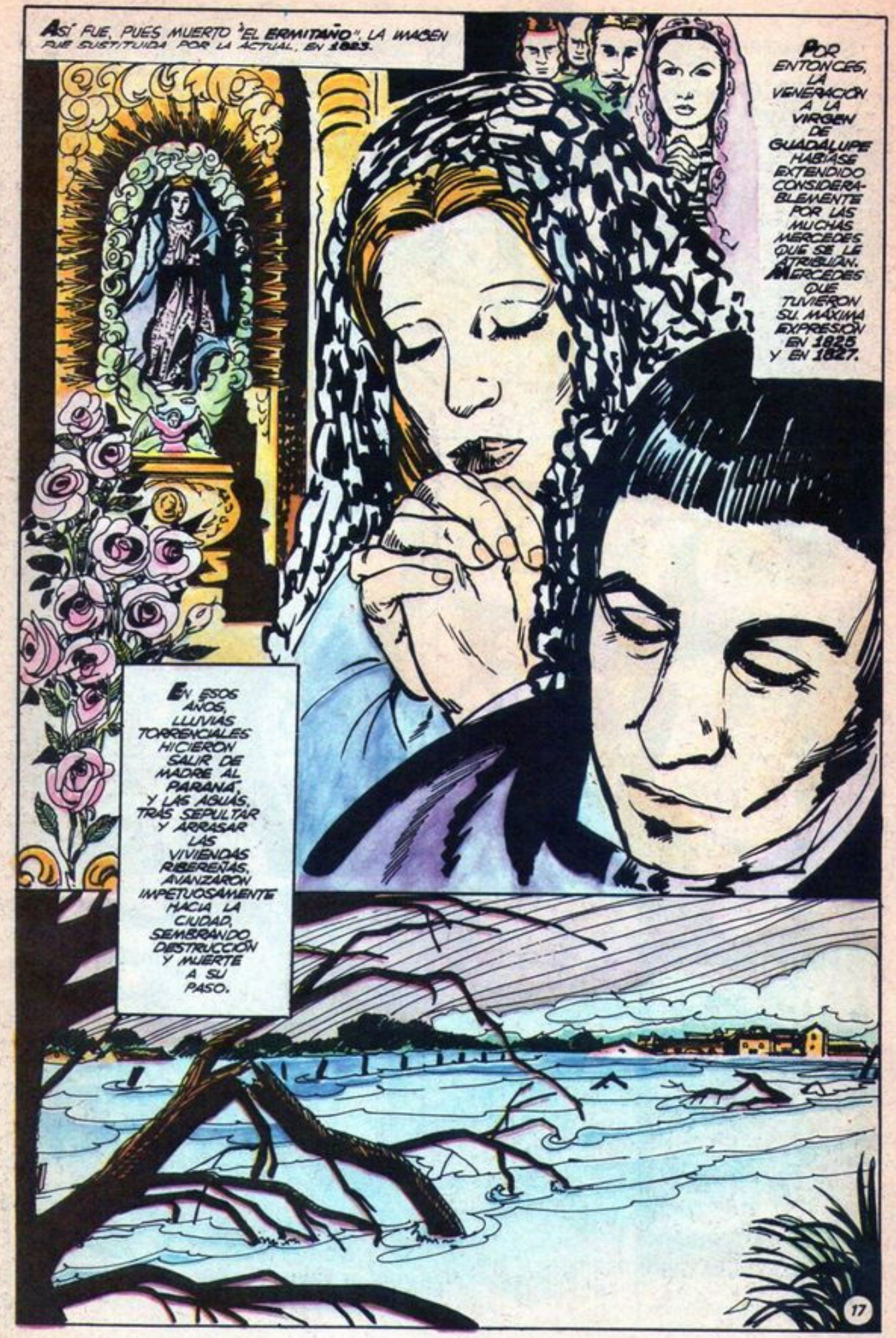
¡EXCELENTE IDEA, PADRE **SÁNCHEZ**! ¡TIENE USTED MI AUTORIZACIÓN... Y MI AGRADECIMIENTO!

ENTONCES COMENZÓ LA DEVOCIÓN A LA **VIRGEN DE GUADALUPE**, ESTANDO LA PRIMERA MISA A CARGO DEL DOCTOR VERA Y MUJICA, CURA RECTOR DE LA IGLESIA MATRIZ DE SANTA FE.

MÁS TARDE, MUERTO **SETUBAL**, SE HIZO CARGO DEL ORATORIO SU PARIENTE **FRANCISCO DE LA TORRE**, LLAMADO "EL **ERMITAÑO**" QUIEN TALLÓ EN MADERA UNA IMAGEN DE LA **VIRGEN**...

...QUE EN **1780** FUE COLOCADA EN EL ALTAR DE LA NUEVA CAPILLA, CONSTRUIDA ASIMISMO POR ÉL.

TÚ SABES QUE LO HE HECHO CON AMOR... AUNQUE MI POBRE ARTE NO HA ALCANZADO PARA REPRODUCIR TU BELLEZA. OTROS LO LOGRARÁN, SIN DUDA...


ASÍ FUE, PUES, MUERTO "EL ERMITAÑO", LA IMAGEN FUE SUSTITUIDA POR LA ACTUAL, EN 1823.
POR ENTONCES, LA VENERACIÓN A LA VIRGEN DE GUADALUPE HABÍASE EXTENDIDO CONSIDERABLEMENTE POR LAS MUCHAS MERCEDES QUE SE LE ATRIBUÍAN. MERCEDES QUE TUVIERON SU MÁXIMA EXPRESIÓN EN 1825 Y EN 1827.
EN ESOS AÑOS, LLUVIAS TORRENCIALES HICIERON SALIR DE MADRE AL PARANÁ, Y LAS AGUAS, TRAS SEPULTAR Y ARRASAR LAS VIVIENDAS RIBEREÑAS, AVANZARON IMPETUOSAMENTE HACIA LA CIUDAD, SEMBRANDO DESTRUCCIÓN Y MUERTE A SU PASO.
17

COMO SIEMPRE, LA FELIGRESÍA ACUDIÓ A SU PROTECTORA.
VIRGEN DE GUADALUPE... TÚ QUE SIEMPRE NOS HAS FAVORECIDO CON LAS BENDICIONES DE TU DIVINO HIJO, NO NOS NIEGUES TU PROTECCIÓN EN LA ACTUAL EMERGENCIA.
EN AQUELLAS DOS OCASIONES, AL DÍA SIGUIENTE DE ORAR ANTE LA IMAGEN...
¡MIREN!, ¡LAS AGUAS ESTÁN DESCENDIENDO RAPIDAMENTE!
SÍ... ¡GRACIAS A LA INTERCESIÓN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE!
¡TODOS AL TEMPLO! ¡DEBEMOS SACAR EN PROCESIÓN A NUESTRA SEÑORA, PARA EXPRESARLE CUÁNTO AGRADECEMOS SU AYUDA!
EN 1909 FUE INAUGURADA LA IGLESIA MATRIZ ACTUAL Y AL AÑO SIGUIENTE SE HIZO LO PROPIO CON EL SANTUARIO DIOCESANO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, NOMBRADA POR DECRETO DE SU SANTIDAD PÍO X, PATRONA DE SANTA FE...
...Y A LA QUE HOY, LOS MILES DE PEREGRINOS QUE LLEGAN ANUALMENTE A LA CELEBRACIÓN DE SU FIESTA, PUEDEN ADMIRAR CON SU CORONA DE REINA, QUE LE FUERA IMPUESTA EN 1924.
MARTHA BARNES /80
18

Ntra. Sra. del Rosario del Milagro (Córdoba)

DEBEN SER RESTOS DE UN NAUFRAGIO. SALGAMOS A RECOGERLAS.
EN LA MADRUGADA DEL 20 DE JUNIO DE 1592, ALGUNOS HABITANTES DEL CALLAO (PERÚ) A LOS QUE UN LEVE TEMBLOR DE TIERRA HABÍA HECHO REFUGIARSE EN LAS PLAYAS, VIERON ACERCARSE, FLOTANDO SOBRE LAS AGUAS DEL PACÍFICO, DOS CAJAS.

LLEVADAS LAS CAJAS A LA PLAYA...
UNA CONTIENE UN CRISTO DESTINADO A LA IGLESIA MATRIZ DE SALTA, Y LA OTRA, UNA SEÑORA DEL ROSARIO PARA EL CONVENTO DE PREDICADORES DE CÓRDOBA...

Y LAS ENVÍA FRAY FRANCISCO VICTORIA, EL QUE FUE OBISPO DE TUCUMÁN.
¡AH, SÍ...! ESTUVO AQUÍ EN EL OCHENTA Y DOS ASISTIENDO AL TERCER CONCILIO LIMEÑO.
ABRAMOS LAS CAJAS... TEMO QUE EL AGUA HAYA DETERIORADO LAS IMÁGENES.

NO... NI SIQUIERA SE HA HUMEDECIDO LA PAJA QUE LAS PROTEGE DE GOLPES.
UN VERDADERO PRODIGIO, PUES LAS TABLAS NO ESTÁN BIEN UNIDAS. VAMOS A LLEVARLAS A LIMA.

...CON UNA ESCOLTA MILITAR A LA QUE SE AGREGARON VARIOS CABALLEROS DE LA NOBLEZA QUE QUISIERON PARTICIPAR DEL HONOR DE SER SUS CONDUCTORES.

EN LA CAPITAL PERUANA EL VIRREY ORDENÓ GRANDES FESTEJOS RELIGIOSOS QUE SE PROLONGARON POR ESPACIO DE VARIOS DÍAS, DISPONIENDO LUEGO, EL ENVÍO DE LAS **SAGRADAS IMÁGENES** HACIA SUS RESPECTIVOS DESTINOS...

EL ENTUSIASMO Y LA DEVOCIÓN MANIFESTADA POR LOS LIMEÑOS, RENOVÁBASE EN CADA UNO DE LOS LUGARES A LOS QUE ARRIBABAN.

¡VIVA CRISTO!

¡VIVA MARÍA!

TRAS LOS SOLEMNES ACTOS CON QUE **SALTA** CELEBRÓ LA RECEPCIÓN DEL **CRISTO**, LA COMITIVA, ENGROSADA POR MUCHOS SALTEÑOS, PROSIGUIÓ SU MARCHA.

EN LAS AFUERAS DE **CÓRDOBA** SALIÉRONLE AL PASO VARIOS REPRESENTANTES DEL CLERO Y ALGUNOS CABALLEROS PRINCIPALES.

VENIMOS A AGRADECERLES EL HABERNOS TRAÍDO ESTA **SANTA IMAGEN** Y A SOLICITARLES NOS PERMITAN LLEVARLA EN ANDAS DESDE AQUÍ.

ESTÁN USTEDES EN SU DERECHO, PADRE.

El Santo Rosario

MISTERIOS GOZOSOS

ANUNCIACION DEL ANGEL | VISITA A SANTA ISABEL | NACIMIENTO DE JESUS | PRESENTACION EN EL TEMPLO | J L

MISTERIOS DOLOROSOS

ORACION EN EL HUERTO | AZOTES EN LA COLUMNA | CORONACION DE ESPINAS | SUBIDA AL CALVARIO | MUERTE DE JESUS

MISTERIOS GLORIOSOS

RESURRECCION DE JESUS | ASCENCION DE JESUS | VENIDA DEL ESPIRITU SANTO | ASUNCION DE MARIA | CORONACION DE MARIA

UNA DECENA POR MISTERIO

PADRE NUESTRO — 10 AVE MARIAS — GLORIA

Mientras rezas, **medita** en el misterio correspondiente.

© *Copyright 1980, by* EDITORIAL ESQUIU S.A.

es una publicación de
EDITORIAL ESQUIU S.A.
Sarandí 1065 - Buenos Aires

1ª edición, setiembre de 1980

ilustraciones de
MARTHA BARNES

Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723

IMPRESO EN ARGENTINA – PRINTED IN ARGENTINA

Nada obsta a la Fe y Moral católicas para su publicación

Mons. Daniel J. Keegan
Censor

Puede imprimirse

Mons. Arnaldo C. Canale
Vicario General
21 de agosto de 1980

Ntra. Sra. del Valle

Ntra. Sra. del Rosario de Río Blanco y Paypaya

Ntra. Sra. de la Merced de Tucumán

Ntra. Sra. del Carmen de Cuyo

Ntra. Sra. de Luján

Ntra. Sra. del Rosario del Milagro (Córdoba)

Ntra. Sra. del Milagro de Salta

Ntra. Sra. de la Consolación de Sumampa

Ntra. Sra. de Itatí

Ntra. Sra. de Guadalupe (Santa Fe)

Correo Argentino
Casa Central y Sucursales
3 - 34 - 60 y 2?
Franqueo a Pagar
Cuenta Nº 141
Tarifa Reducida
Concesión Nro. 5385